Маріуполь театральний з МТБ

https://mrpl.city/blogs/view/mariupol-teatralnij-z-mtb

07 липня 2020, вівторок

Автор: **Ольга Демідко (Маріуполь)**
Автор: **MRPL.CITY**

Дуже добре пам'ятаю, коли вперше закохалася в театр. Мені було 10 років і я дивилася виставу «Приборкання норовливої», при цьому намагалася запам'ятати кожну деталь. Того вечора я пообіцяла собі, що почну вивчати історію рідного театру та вивчу імена всіх сучасних маріупольських режисерів і акторів. Вже тоді я зрозуміла, що театральне мистецтво вимагає багато емоцій, сил та величезної роботи актора над собою.

Так сталося, що моя закоханість і з роками не пройшла. Спочатку вдалося видати монографію «Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя», потім відкрити арт-центр «Театр всередині тебе», де проводилися творчі зустрічі і майстер-класи з маріупольськими акторами і режисерами. У 2019 році я нарешті захистила дисертацію, присвячену театральному життю Приазов'я. А тепер в День народження єдиної народної артистки України в Маріуполі Світлани Іванівни Отченашенко[1] розпочинаю нову рубрику на Маріупольському телебаченні «Маріуполь театральний». Такої рубрики не вистачало багатьом театралам. І я розумію, що це велика відповідальність, адже в Маріуполі наразі працюють як професійні, так і самодіяльні театральні колективи, кожен з яких відрізняється неповторністю і унікальністю.

В інтерв'ю до 75-річчя Світлана Іванівна підкреслила, що в Маріуполі відчувається особливе ставлення до театру. І це дійсно

[1] «Мне это важно! Поверьте, послушайте», Ольга Демідко, mrpl.city, 01.07.2020, https://mrpl.city/blogs/view/mne-e-to-vazhno-poverte-poslushajte, Internet Archive: https://archive.org/details/01_07_2020.olga_demidko.mrpl_city.mne_eto_vazhno_poverjte_poslushajte

так. Можливо, це обумовлено особливостями менталітету маріупольців. Можливо, тому що театр в нашому місті є найстарішим на Лівобережній Україні... Але точно відомо, що безліч цікавих і унікальних подій з театрального життя заслуговують більшої уваги. Рубрика «Маріуполь театральний» створена для того, щоб театр став ближчим для кожного маріупольця. Вона присвячена як театральним діячам міста, так і ексклюзивним залаштункам маріупольських театрів.

Вистави маріупольських театральних колективів неодноразово давали відповіді багатьом містянам на якісь внутрішні питання, допомагали відволіктися від якихось проблем і робили життя трохи яскравішим. Думаю, настав час познайомитися ближче, з тими, хто надихає і на власному приклад доводить, що мистецтво здатне лікувати...

Дуже сподіваюся, що вдасться налагодити і зворотний зв'язок з глядачами, думки яких завжди будуть враховуватися. Вже вийшли анонс і перший сюжет рубрики. В анонсі взяли участь представники різних театральних колективів міста, а перший сюжет містить ексклюзивний матеріал. Вперше видатна маріупольська артистка, що сьогодні святкує свій ювілей, розповідає про особисте ставлення до Маріуполя, який сьогодні вважає найбільш рідним і неповторним містом. Ідей для наступних сюжетів безліч, планів ще більше. Залишається сподіватися, що «Маріуполь театральний» знайде свого глядача і матеріали цієї рубрики стануть цікавими і корисними не тільки для маріупольців, а й для театралів з різних міст України.

Скріншот - Оригінал

https://mrpl.city/blogs/view/mariupol-teatralnij-z-mtb

arks... Getting Started

mrpl.city

ВСІ НОВИНИ МАРІУПОЛЬ ДОНБАС

БЛОГИ ОЛЬГА ДЕМІДКО

Маріуполь театральний з МТБ

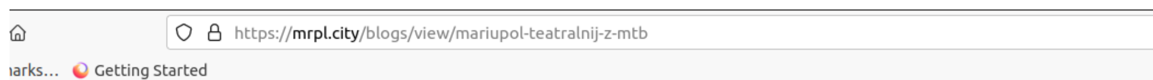
07 липня 2020 в 12:29

Дуже добре пам'ятаю, коли вперше закохалася в театр. Мені було 10 років і я дивилася виставу «Приборкання норовливої», при цьому намагалася запам'ятати кожну леталь. Того вечора я пообіцяла собі, що почну вивчати історію рідного театру та вивчу імена всіх сучасних маріупольських режисерів і акторів. Вже тоді я зрозуміла, що театральне мистецтво вимагає багато емоцій, сил та величезної роботи актора над собою.

Так сталося, що моя закоханість і з роками не пройшла. Спочатку вдалося видати могографію «Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя», потім відкрити арт-центр «Театр всередині тебе», де проводилися творчі зустрічі і майстер-класи з маріупольськими акторами і режисерами. У 2019 році я нарешті захистила дисертацію, присвячену театральному життю Приазов'я. А тепер в День народження єдиної народної артистки України в Маріуполі Світлани Іванівни Отченашенко розпочинаю нову рубрику на Маріупольському телебаченні «Маріуполь театральний». Такої рубрики не вистачало багатьом театралам. І я розумію, що це велика відповідальність, адже в Маріуполі наразі працюють як професійні, так і самодіяльні театральні колективи, кожен з яких відрізняється неповторністю і унікальністю.

В інтерв'ю до 75-річчя Світлана Іванівна підкреслила, що в Маріуполі відчувається особливе ставлення до театру. І це дійсно так. Можливо, це обумовлено особливостями менталітету маріупольців. Можливо, тому що театр в нашому місті є найстарішим на Лівобережній Україні... Але точно відомо, що безліч цікавих і унікальних подій з

(1)



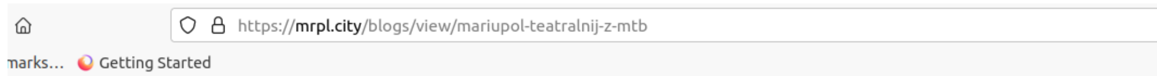
з яких відрізняється неповторністю і унікальністю.

В інтерв'ю до 75-річчя Світлана Іванівна підкреслила, що в Маріуполі відчувається особливе ставлення до театру. І це дійсно так. Можливо, це обумовлено особливостями менталітету маріупольців. Можливо, тому що театр в нашому місті є найстарішим на Лівобережній Україні... Але точно відомо, що безліч цікавих і унікальних подій з театрального життя заслуговують більшої уваги. Рубрика «Маріуполь театральний» створена для того, щоб театр став ближчим для кожного маріупольця. Вона присвячена як театральним діячам міста, так і ексклюзивним залаштункам маріупольських театрів.

Вистави маріупольських театральних колективів неодноразово давали відповіді багатьом містянам на якісь внутрішні питання, допомагали відволіктися від якихось проблем і робили життя трохи яскравішим. Думаю, настав час познайомитися ближче, з тими, хто надихає і на власному приклад доводить, що мистецтво здатне лікувати...

Дуже сподіваюся, що вдасться налагодити і зворотний зв'язок з глядачами, думки яких завжди будуть

(2)



внутрішні питання, допомагали відволіктися від якихось проблем і робили життя трохи яскравішим. Думаю, настав час познайомитися ближче, з тими, хто надихає і на власному приклад доводить, що мистецтво здатне лікувати...

Дуже сподіваюся, що вдасться налагодити і зворотний зв'язок з глядачами, думки яких завжди будуть враховуватися. Вже вийшли анонс і перший сюжет рубрики. В анонсі взяли участь представники різних театральних колективів міста, а перший сюжет містить ексклюзивний матеріал. Вперше видатна маріупольська артистка, що сьогодні святкує свій ювілей, розповідає про особисте ставлення до Маріуполя, який сьогодні вважає найбільш рідним і неповторним містом. Ідей для наступних сюжетів безліч, планів ще більше. Залишається сподіватися, що «Маріуполь театральний» знайде свого глядача і матеріали цієї рубрики стануть цікавими і корисними не тільки для маріупольців, а й для театралів з різних міст України.

Джерело: https://mrpl.city/

(3)